



Montréal le 30 octobre 2013  
Communiqué, pour diffusion immédiate

**Tournée « À la conquête de l'Ouest ! »  
Banff, Stockton, Calgary, Edmonton, Vancouver**

Après un séjour dans les pays baltes en septembre, le quatuor de saxophones Quasar entreprend le 30 octobre sa tournée « À la conquête de l'ouest ! ». Lors de cette tournée, Quasar revisite certaines villes où il compte un public fidèle tout en allant à la conquête de nouveaux territoires.

Musique instrumentale, électronique, instruments inventés, les mélomanes de l'Ouest auront droit aux plus récentes créations de l'ensemble. Les compositeurs canadiens **André Hamel** (QC), **Charles Stolte** (AB), **Jean-François Laporte** (QC) et **Jimmie LeBlanc** (QC) y occupent une place privilégiée, illustrant la vitalité de la scène musicale d'ici. La scène internationale où Quasar se distingue également, est elle aussi bien représentée avec les œuvres de Miguel Azguime (Portugal), Louis Andriessen (Pays-Bas) et John Butcher (UK).

Pour la première fois, Quasar visite le Centre d'art Banff (Alberta), où en plus de présenter un concert, il effectue une résidence de création en compagnie du compositeur Wolf Edwards (Victoria, C-B). Puis, Quasar s'envolera pour la côte ouest-américaine. Après s'être produit à Seattle en 2008 et 2013, Quasar se rendra cette fois en Californie, soit à l'Université du Pacifique. On retrouvera ensuite Quasar à Calgary et Edmonton. Ces deux villes albertaines ont maintes fois accueilli Quasar qui y retrouvera avec joie une communauté de musiciens et mélomanes qui vibre intensément aux musiques nouvelles.

Sa dernière escale le mènera, à Vancouver, où il participera à la série « *Event score* » au Western Front. Revisitant le mouvement Fluxus, Quasar partagera la scène avec *Dissonant Disco*, un collectif de jeunes musiciens et performeurs de Vancouver. Quasar y présente **deux créations des compositeurs Wolf Edwards et Jean-Marc Bouchard** que le public montréalais aura la chance de découvrir plus tard dans la saison.

Mentionnons également que tout au long de cette tournée, Quasar ira à la rencontre de jeunes musiciens, multipliant les ateliers et classes de maître. La transmission de l'expérience et l'exposition des jeunes générations aux musiques contemporaines étant chères au quatuor.

C'est donc une nouvelle aventure du quatuor dont nous vous invitons à suivre les péripéties sur la page Facebook du quatuor. L'album-photos de tournée y est mis à jour quotidiennement : <https://www.facebook.com/Quasar4>

*Quasar remercie le Conseil des arts et des lettres du Québec qui soutient la réalisation de cette tournée.*



## CALENDRIER DES ACTIVITÉS (adresses des salles de concerts plus bas)

- **Centre d'art Banff (AB)**
  - 31 oct. au 5 novembre : Résidence de création
  - 1<sup>er</sup> novembre 2013, 19 h 30 : Concert (salle Rolston)
- **University of Pacific (Stockton, Californie)**
  - 7 novembre 2013
    - Concerts scolaires : Lincoln High School, Chavez High School
    - 17 h, Recital Hall : Classe de maître de saxophone
  - 8 novembre 2013
    - Concerts scolaires : St.Mary's HS, Lodys HS
    - 15 h 30, Recital Hall : Lectures d'oeuvres des étudiants compositeurs
  - 9 novembre 2013, 19 h 30, Recital Hall : Concert
- **New Works Calgary**
  - 12 novembre 2013 : Concert Université de Calgary, Rozsa Center
- **New Music Edmonton**
  - 14 novembre, 19h30 : Muttart Hall, Alberta College
- **Western Front (Vancouver)**
  - 16 novembre 2013, 20 h : Event Score series : Quasar et Disonnant Disco
  - 17 novembre 2013 : Simon Fraser University, Atelier pour jeunes compositeurs

### Programme de tournée :

- Jean-François Laporte (QC): *Incantation* \* (2011) - pour 4 trompe-sax
- Jimmie LeBlanc (QC): *Fil Rouge* \* (2012)
- Charles Stolte (AB): *Errataca* \* (2011)
- Louis Andriessen (NL): *Facing Death*
- André Hamel (QC): *Brumes matinales et textures urbaines* \* (2010)  
*pour quatuor de saxophones et électronique*
- Miguel Azguime (Portugal): *Mes Ententes pour 4 personnages* \* (2012)  
*pour quatuor de saxophones et électronique*
- John Butcher (UK): *Balance* \* (2012)
- Wolf Edwards (CB) *Predator Drone MQ-1* (création)
- Jean-Marc Bouchard (QC): *Latent-Patent* (création)

\* Œuvres créées par Quasar

### Adresses des concerts :

- Banff : Centre d'art Banff, salle Rolston : 107 Tunnel Mountain Drive,
- Stockton : Pacific University Recital Hall, 3601 Pacific Avenue,
- Calgary : Eckhardt-Gramatté Hall, The Rozsa Centre, University of Calgary
- Edmonton : Muttart Hall, Alberta College, 10050 Macdonald Dr
- Vancouver : Western Front, 303 8 Ave E



**Quasar, quatuor de saxophones [www.quasar4.com]**

**Prix OPUS « interprète de l'année »**

**Marie-Chantal Leclair**, sax. soprano - **Mathieu Leclair**, sax. alto

**André Leroux**, sax. ténor - **Jean-Marc Bouchard**, sax. baryton

Reconnu pour son énergie, son audace et la qualité exceptionnelle de son jeu, le quatuor de saxophones Quasar explore les diverses facettes de la création musicale. Musique instrumentale, improvisation, électronique, il est de toutes les aventures. Seul ou accompagné d'un orchestre symphonique, acoustique ou branché, Quasar offre au public québécois une programmation unique et profondément originale. Lauréat de quatre prix OPUS décernés par le Conseil québécois de la musique, l'ensemble se produit régulièrement à travers le Canada et à l'étranger.

Source : Marie-Chantal Leclair  
[mcleclair@quasar4.com](mailto:mcleclair@quasar4.com) / 514 836-9331

-30-

